



## CRITERIS AVALUACIÓ TFG PROJECTES AUDIOVISUALS

Aprovat per Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de 18 de juny de 2021

<b>PLANIFICACIÓ I PROCÉS D'ELABORACIÓ DE LA RECERCA</b> 20% (TUTOR/A/S/ES)	Administració correcta del temps de creació del treball	
	Capacitat d'organització i iniciativa davant dels problemes	
	Capacitat de recórrer a les fonts d'informació més adients i fer-ne un ús adequat	
	Esforç, responsabilitat i regularitat en la realització del treball	
	Assistència a les tutories	
<b>PRODUCTE COMUNICATIU FINAL</b> 45%	<b>Temàtica (15%)</b>	Temàtica original, rellevant i/o d'interès social
		L'obra és creativa i el tractament del tema escollit és original
		El format és innovador
		El tema i/o format capta ràpidament l'atenció del públic
	<b>Estructura i contingut (30%)</b>	Adequació al mitjà seleccionat
		Es compleixen els requisits quant a l'extensió/duració de l'obra
		S'utilitzen correctament les eines expressives del mitjà
		Tractament i desenvolupament del material
		Nivell de professionalitat
<b>MEMÒRIA</b> 25%	Correcta fonamentació teòrica i citació dels referents formals i temàtics de l'obra	
	Proposta argumental, tractament narratiu i guió: guió literari i guió tècnic (obres de ficció) i tractament formal i escaleta (obres documentals)	
	Memòria visual o tractament audiovisual	
	Memòria de producció: Explicació de les tasques de l'equip de treball i els rols de cada membre, necessitats de producció, pla de rodatge i calendari de producció, pressupost, pla	

		d'exploració i finançament
<p style="text-align: center;"><b>QUALITAT DE LA PRESENTACIÓ ORAL</b> <b>10%</b></p>		Adequació a l'extensió
		Estil formal/acadèmic: redacció, ortografia, tipus de llenguatge, numeració i titulació, títol i font de gràfics, quadres, etc.
		Registre formal i vocabulari adequat al tema
		Ordre, estructura, claredat i cohesió del discurs
		Capacitat de síntesis
		Idoneïtat dels recursos utilitzats: suport audiovisual, exemples, gràfics, etc.
		Adequació al temps disponible
		Relació amb els suports
		Capacitat d'argumentació i defensa del seu treball al torn de preguntes
Comunicació no verbal: actitud, mirada efectiva, gesticulació, ritme i entonació		