



CRITERIS AVALUACIÓ TFG PROJECTES MULTIMÈDIA

Aprovat per Comissió d'Estudis de la Facultat de Lletres de 18 de juny de 2021

PLANIFICACIÓ I PROCÉS D'ELABORACIÓ DE LA RECERCA 20% (TUTOR/A/S/ES)	Administració correcta del temps de creació del treball	
	Capacitat d'organització i iniciativa davant dels problemes	
	Capacitat de recórrer a les fonts d'informació més adients i fer-ne un ús adequat	
	Esforç, responsabilitat i regularitat en la realització del treball	
	Assistència a les tutories	
PRODUCTE COMUNICATIU FINAL 45%	Conceptualització i estratègia de desenvolupament (20%)	Plantejament conceptual orientat a una temàtica innovadora o d'interès social
		Capacitat d'argumentar una estratègia de desenvolupament fonamentada en la recerca
		Formulació d'una metodologia de treball basada en objectius i recursos coherents
		Anàlisi crític de referents sobre solucions de disseny
	Proposta pràctica 20%	Correcta delimitació del <i>target</i> i mapeig del context de desenvolupament
		Presentació formal acurada dels prototips realitzats
		Demostració de coherència en l'ús dels recursos gràfics multimèdia (formalisme, simbolisme i funcionalitat) per l'assoliment dels objectius
		Seguiment de metodologies específiques de treball pròpies de la disciplina del disseny on s'emmarca el treball (disseny d'identitat visual: manual d'estil del comportament de la marca; disseny editorial: retícules i especificacions tipogràfiques; disseny publicitari: guia d'estil d'aplicació;

		disseny d'interfícies: ús de <i>wireflows</i> , <i>wireframes</i> i prototipat).
		Capacitat de autocrítica sobre els resultats obtinguts en l'experimentació de solucions anteriors i/o alternatives
		Capacitat tècnica de generar documents de producció (guia d'estil, arts finals, etc.).
	Documentació tècnica (5%)	Recerca sobre la solvència tècnica i pressupostària en cas de producció
		Identificació de les diferents etapes de desenvolupament i els rols professionals implicats
MEMÒRIA 25%	Contingut i desenvolupament (15%)	Adequació al registre acadèmic correcte: formalitat en la redacció, la citació i l'ús de figures
		Formulació dels objectius generals i específics, coherents i abastables
		Coherència entre la proposta pràctica i la documentació tècnica presentades amb els objectius plantejats
		Claredat en la metodologia de recerca en cas de documentació de camp o dels referents analitzats
		Capacitat d'anàlisi dels resultats obtinguts en la recerca i l'elaboració de la proposta pràctica
	Conclusions i prospectiva (10%)	Correcta identificació dels objectius assolits
		Capacitat de síntesi i sentit crític
		Futures línies de desenvolupament a partir de la proposta pràctica presentada
	QUALITAT DE LA PRESENTACIÓ ORAL 10%	Registre formal i vocabulari adequat al tema
		Ordre, estructura, claredat i cohesió del discurs
Capacitat de síntesis		
Idoneïtat dels recursos utilitzats: suport audiovisual, exemples,		

gràfics, etc.

Adequació al temps disponible

Relació amb els suports

Capacitat d'argumentació i defensa del seu treball al torn de preguntes

Comunicació no verbal: actitud, mirada efectiva, gesticulació, ritme i entonació