



### ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (\*)

	1r any	2n any	3r any	4t any
I	101960 Anglès oral i escrit per als mitjans de comunicació 100028 Expressió audiovisual  101958 Història dels mitjans de comunicació de masses  101957 Anàlisi i creació de continguts en xarxa 101956 Introducció a les TIC. Comunicació audiovisual	101961 Història del cinema  101959 Política, economia i societat actual  101968 Estructura de la comunicació i de la informació 101964 Redacció periodística. Gèneres descriptius  101963 Narrativa audiovisual	101983 Disseny i creació multimèdia 101990 Narrativa interactiva 101993 Producció audiovisual 101986 Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme  101972 Comunicació política i opinió pública 101974 Gestió d'empreses de comunicació 101975 Postproducció audiovisual 101928 Ràdio	101982 Anàlisi de les audiències 101984 Documental 101985 Ficció audiovisual contemporània 101987 Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet 101988 Guió audiovisual 101989 Introducció a la programació web 101934 Noves tendències a la televisió i la convergència digital 101991 Periodisme especialitzat. Economia i política 101992 Periodisme especialitzat. Societat i cultura 101994 Programes informatius per a la televisió 101995 Taller de creació audiovisual 101996 Taller de creació multimèdia 101997 Taller de creació periodística
II	101951 Introducció a les TIC. Periodisme 101969 Indústries culturals  101955 Castellà oral i escrit per als mitjans de comunicació 101954 Fonaments del periodisme  101953 Teoria de la comunicació	101965 Redacció periodística. Gèneres interpretatius 101967 Teoria i pràctica de la producció de so i locució 101966 Realització audiovisual  101950 Català oral i escrit per als mitjans de comunicació 101962 Sociologia i psicologia de la comunicació	101970 Comunicació corporativa 101971 Dret i ètica de la comunicació i la informació 101973 Mètodes de recerca en comunicació 101935 Publicitat  101979 Gèneres i formats per a internet i noves plataformes 101980 Gèneres televisius 101981 Periodisme digital	101977 Pràctiques acadèmiques externes (18 ECTS)  101976 Treball final de Grau

(\*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS, excepte l'assignatura de pràctiques (18 crèdits)

Assignatures bàsiques	Assignatures optatives
Assignatures obligatòries	Assignatures de pràctiques i TFG

#### ASSIGNATURES OPTATIVES (per obtenir una menció s'han de cursar 42 crèdits entre les assignatures de la mateixa)

Menció en creació de continguts audiovisuals	Menció en creació de continguts informatius	Menció en creació de continguts per a internet
Anàlisi de les audiències	Anàlisi de les audiències	Disseny i creació multimèdia
Documental	Documental	Documental
Ficció audiovisual contemporània	Gabinet de comunicació	Gèneres i formats per a internet i noves plataformes
Gèneres i formats per a internet i noves plataformes	Periodisme digital	Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet
Gèneres televisius	Periodisme especialitzat. Economia i política	Introducció a la programació web
Guió audiovisual	Periodisme especialitzat. Societat i cultura	Narrativa interactiva
Noves tendències en la televisió i la convergència digital	Programes informatius per a televisió	Noves tendències en la televisió i la convergència digital
Producció audiovisual	Taller de creació periodística	Periodisme digital
Taller de creació audiovisual	Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme	Taller de creació multimèdia

### QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

CURS	BÀSICS	OBLIGATORIS	OPTATIUS (1)	TOTAL
1r	36	24	--	60
2n	24	36	--	60
3r	---	48	12	60
4t	---	6 TFG / 18 Pràctiques	36	60
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>132</b>	<b>48</b>	<b>240</b>

(1) Distribució orientativa.

### CALENDARI ACADÈMIC

	1r Semestre	2n Semestre
Inici docència 1r. curs (*)	15 de setembre de 2026	8 de febrer de 2027
Inici docència resta de cursos	14 de setembre de 2026	8 de febrer de 2027
Final de la docència	23 de desembre de 2026	28 de maig de 2027
Avaluació	1r semestre: de l'11 al 20 de gener de 2027 Activitats de síntesi: de l'1 al 5 de febrer de 2027 2n semestre: del 31 de maig al 14 de juny de 2027 Activitats de síntesi: del 28 de juny al 2 de juliol de 2027	
(*) 14 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs		

# HORARIS 2026-2027 COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 1 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres				
10-10.30	<b>INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL</b>								
10.30-11									
11-11.30	Carme Rufat Grup 1 pràctiques: 10-12 (Magical)								
11.30-12									
12-12.30	<b>INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL</b>								
12.30-13									
13-13.30	Carme Rufat Grup 2 pràctiques: 12-14 (Magical)					<b>ANÀLISI I CREACIÓ DE CONTINGUTS EN XARXA</b>  Miquel Pueyo Aula 1.03	<b>HISTÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE MASSES</b> Ana Aitana Fernández Grup 1 (català): Aula 1.03 ----- Ainamar Clariana / Giovanni Gonzales Grup 2 (anglès): Aula 0.30		
13.30-14									
14-14.30						<b>ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ</b> Irati Diert Grup 1: Aula 0.10A ----- Ester Baiget / Thais Mena / Guillem Mas Grup 2: Aula 2.13	<b>EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL</b>  Sandro Machetti Grup 1 (matí): dj-dv 09-11 Aula 0.10B Grup 2 (tarda): dj-dv 15-17 Aula 2.13		
14.30-15									
15-15.30									
15.30-16									
16-16.30	<b>INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL</b>								
16.30-17									
17-17.30	Cèsar Padial Grup 3 pràctiques (Magical)	<b>INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL</b>  Cèsar Padial Aula 1.03							
17.30-18									
18-18.30	<b>INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL</b>								
18.30-19									
19-19.30	Cèsar Padial Grup 4 pràctiques (Magical)								
19.30-20									

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 1 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
13-13.30	<b>TEORIA DE LA COMUNICACIÓ</b>			<b>INDÚSTRIES CULTURALS</b> Miquel Pueyo Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- Ainamar Clariana / Rafael Ventura Grup 2 (anglès) Aula 2.44		
13.30-14						Joana Soto Grup 1 (català): Aula 2.13 ----- Xavier Martin Grup 2 (anglès): Aula 0.10A
14-14.30						
14.30-15	<b>FONAMENTS DEL PERIODISME</b>					
15-15.30						
15.30-16	Guillem Suau Aula 2.13					
16-16.30						
16.30-17						
17-17.30						
17.30-18						
18-18.30						
18.30-19						
19-19.30						
19.30-20						

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

## HORARIS 2026-2027

## COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 2 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
13-13.30		<b>NARRATIVA AUDIOVISUAL</b> Jorge Nieto Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- Marga Carnicé Grup 2 (anglès) Aula 3.30			
13.30-14					
14-14.30					
14.30-15					
15-15.30	<b>REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES DESCRIPTIUS</b> Meritxell Soria Grup 1 (català) Aula 2.13 Pràctiques 3.49 ----- Inma Martos Grup 2 (anglès) Aula 0.10B Pràctiques 3.48	<b>ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓ I DE LA INFORMACIÓ</b>  Marga Carnicé Aula 0.10B		<b>POLÍTICA, ECONOMIA I SOCIETAT ACTUAL</b>  Assumpció Castillo / Adrián Zarco Aula 0.10B	
15.30-16					
16-16.30					
16.30-17					
17-17.30					
17.30-18			<b>HISTÒRIA DEL CINEMA</b>  Sandro Machetti Grup 1 (matí): dj-dv 11-13 Aula 2.13 Grup 2 (tarda): dj-dv 17-19 Aula 2.13		
18-18.30					
18.30-19					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 2 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
11-11.30			<b>REALITZACIÓ AUDIOVISUAL</b>  Ricard Carbonell Grup 1 pràctiques: 11-13 (Magical) (Aula 1.21) Ricard Carbonell Grup 2 pràctiques: 13-15 (Magical) (Aula 1.21) Gina Plana Grup 3 pràctiques: 15-17 (Magical) (Aula 1.21) Gina Plana Grup 4 pràctiques: 17-19 (Magical) (Aula 1.21)	<b>TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ</b>  Antoni Tolmos Grup 1 pràctiques: 11-13 (Estudi de ràdio) Antoni Tolmos Grup 2 pràctiques: 13-15 (Estudi de ràdio) Antoni Tolmos Grup 3 pràctiques: 15-17 (Estudi de ràdio) Alfons Pérez Grup 4 pràctiques: 17-19 (Estudi de ràdio))		
11.30-12						
12-12.30						
12.30-13						
13-13.30	<b>SOCIOLOGIA I PSICOLOGIA DE LA COMUNICACIÓ</b> Metzeri Sánchez Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- María Pilar Suárez Grup 2 (anglès) Aula 2.38					<b>REALITZACIÓ AUDIOVISUAL</b>  Ricard Carbonell Grup Teoria: 13-15 Aula 1.03
13.30-14						
14-14.30						
14.30-15						
15-15.30	<b>TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ</b>  Antoni Tolmos Aula 0.10B	<b>REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES INTERPRETATIUS</b>  Ana Aitana Fernández Grup 1 (català) Aula 0.10B ----- Michael Mora Grup 2 (anglès) Aula 2.38				<b>CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ</b>  Miquel Pueyo Aula 0.10B Grup Teoria: 15-17 h Grup 2 pràctiques: 17-18 h
15.30-16						
16-16.30						
16.30-17						
17-17.30						
17.30-18						
18-18.30						
18.30-19						

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

## HORARIS 2026-2027 COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 3 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>13-13.30</b>	<b>NARRATIVA INTERACTIVA</b>		<b>POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL</b> Gina Plana Grup Teoria: 13-15 Aula 2.13 Gina Plana Grup 2 pràctiques: 15-17 Aula 1.21 Ricard Carbonell Grup 4 pràctiques: 15-17 Magical (Aula 2.44: 17 i 24 set. 1 oct.) Gina Plana Grup 1 pràctiques: 17-19 Aula 1.21 Ricard Carbonell Grup 3 pràctiques: 17-19 Magical (Aula 2.44: 17 i 24 set. 1 oct.)	<b>GESTIÓ D'EMPRESSES DE COMUNICACIÓ</b>	
<b>13.30-14</b>	Giovanni Gonzales Aula 3.17A			Michael Mora Aula 2.13	
<b>14-14.30</b>	<b>TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA I DEL FOTOPERIODISME</b>			<b>DISSENY I CREACIÓ MULTIMÈDIA</b>	
<b>14.30-15</b>	Iolanda Gòdia Aula 1.21			Xavier Hosta Aula 1.21	
<b>15-15.30</b>	<b>COMUNICACIÓ POLÍTICA I OPINIÓ PÚBLICA</b>			<b>PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL</b>	
<b>15.30-16</b>	Miquel Pueyo Aula 1.03			Óscar Fernández Aula 3.17A	
<b>16-16.30</b>					
<b>16.30-17</b>					
<b>17-17.30</b>	<b>RADIO</b>				
<b>17.30-18</b>	Mercè March Aula 1.03 (Estudi de so 1.24)				
<b>18-18.30</b>					
<b>18.30-19</b>					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 3 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>13-13.30</b>	<b>MÈTODES DE RECERCA EN COMUNICACIÓ</b>		<b>DRET I ÈTICA DE LA COMUNICACIÓ I LA INFORMACIÓ</b>		<b>PERIODISME DIGITAL</b> Guillem Suau / Francesc Guillaumet Aula 0.10A
<b>13.30-14</b>	Beatriz Gómez Aula 1.03		Metzeri Sánchez Aula 1.03		
<b>14-14.30</b>	<b>COMUNICACIÓ CORPORATIVA</b> Joana Soto / Mariona Visa Aula 1.03		<b>PUBLICITAT</b> Judit Serrano Grup 1 (català) Aula 1.03		
<b>14.30-15</b>			Rafael Ventura Grup 2 (anglès) Aula 0.30		
<b>15-15.30</b>			<b>GÈNERES I FORMATS PER A INTERNET I NOVES PLATAFORMES</b>		<b>GÈNERES TELEVISIUS</b> Marina Rúbies Aula 1.03
<b>15.30-16</b>	Mariona Visa / Giovanni Gonzales Aula 1.03 (Aula 1.21)		<b>GÈNERES TELEVISIUS</b> Marina Rúbies Aula 1.03		
<b>16-16.30</b>			<b>PERIODISME DIGITAL</b> Guillem Suau / Francesc Guillaumet Aula 0.10A		
<b>16.30-17</b>					
<b>17-17.30</b>					
<b>17.30-18</b>					
<b>18-18.30</b>					
<b>18.30-19</b>					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

## HORARIS 2026-2027

## COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS

Curs: 4 Semestre: I

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
<b>13-13.30</b>	<b>PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA</b> Miquel Pueyo / Lorena Farràs Aula 0.10B			<b>PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA</b> Miquel Pueyo / Lorena Farràs Aula 2.16	<b>GESTIÓ DE CONTINGUTS I ANÀLISI D'USOS D'INTERNET</b>  Guillem Suau / Joan de Santiago Aula 0.10B
<b>13.30-14</b>					
<b>14-14.30</b>				<b>GESTIÓ DE CONTINGUTS I ANÀLISI D'USOS D'INTERNET</b> Guillem Suau / Joan de Santiago Aula 0.10B	
<b>14.30-15</b>					
<b>15-15.30</b>	<b>DOCUMENTAL</b>  Jorge Nieto Aula 2.44		<b>NOVES TENDÈNCIES A LA TELEVISIÓ I CONVERGÈNCIA DIGITAL</b>  Mariona Visa Aula 1.03	<b>GUIÓ AUDIOVISUAL</b> Albert Plans 15-19 h Aula 0.30	<b>FICCIÓ AUDIOVISUAL CONTEMPORÀNIA</b>  Ana Aitana Fernández Aula 2.38
<b>15.30-16</b>					
<b>16-16.30</b>				<b>PROGRAMES INFORMATIUS PER A LA TELEVISIÓ</b> Enric Pinyol 15-19 h Aula 2.44	
<b>16.30-17</b>					
<b>17-17.30</b>	<b>PERIODISME ESPECIALITZAT. ECONOMIA I POLÍTICA</b> Rosalia Sánchez Aula 2.44			<b>INTRODUCCIÓ A LA PROGRAMACIÓ WEB</b> Joan de Santiago 15-19 h Aula 3.48	<b>TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA</b>  Michael Mora / Joana Soto Aula 3.17A
<b>17.30-18</b>					
<b>18-18.30</b>					<b>TALLER CREACIÓ MULTIMÈDIA</b> Francesca Vasile Aula 1.21
<b>18.30-19</b>					<b>TALLER CREACIÓ AUDIOVISUAL</b> Ricard Carbonell / Óscar Fernández Aula 3.17A
<b>19-19.30</b>		<b>ANÀLISI DE LES AUDIÈNCIES</b>  Dolors Massot Aula 1.03			
<b>19.30-20</b>					
<b>20-20.30</b>					
<b>20.30-21</b>					

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: 4 Semestre: II

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	
<b>15-15.30</b>						
<b>15.30-16</b>						
<b>16-16.30</b>						<b>PRÀCTIQUES EN EMPRESES O INSTITUCIONS (18 ECTS)</b>  María Pilar Suárez / Ainamar Clariana / Rafael Ventura
<b>16.30-17</b>						
<b>17-17.30</b>						
<b>17.30-18</b>						<b>TREBALL FINAL DE GRAU (TFG)</b>  Rafael Ventura
<b>18-18.30</b>						
<b>18.30-19</b>						
<b>19-19.30</b>						
<b>19.30-20</b>						