Universitat de Lleida
Facultat de Lletres

# GRAU EN COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS (G116)

## CURS ACADÈMIC 2026-27

(BOE núm. 182 de 2 de juliol de 2020. Resolució de 17 de juny de 2020, de la Universitat de Lleida, per la que es publica el pla d'estudis de Graduat en Comunicació i Periodisme Audiovisuals)
Coordinador de la titulació: Prof. Rafael Ventura Álvarez (lletres.coordgcpa@udl.cat)

http://www.audiovisuals.udl.cat

### ESTRUCTURA GENERAL DEL GRAU (*)

| | 1r any | 2n any | 3r any | 4t any |
|---|---|---|---|---|
| I | 101960 Anglès oral i escrit per als mitjans de comunicació<br>100028 Expressió audiovisual<br>101958 Història dels mitjans de comunicació de masses | 101961 Història del cinema<br>101959 Política, economia i societat actual | 101983 Disseny i creació multimèdia<br>101990 Narrativa interactiva<br>101993 Producció audiovisual<br>101986 Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme | 101982 Anàlisi de les audiències<br>101984 Documental<br>101985 Ficció audiovisual contemporània<br>101987 Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet<br>101988 Guió audiovisual<br>101989 Introducció a la programació web<br>101934 Noves tendències a la televisió i la convergència digital<br>101991 Periodisme especialitzat. Economia i política<br>101992 Periodisme especialitzat. Societat i cultura<br>101994 Programes informatius per a la televisió<br>101995 Taller de creació audiovisual<br>101996 Taller de creació multimèdia<br>101997 Taller de creació periodística |
| | 101957 Anàlisi i creació de continguts en xarxa<br>101956 Introducció a les TIC. Comunicació audiovisual | 101968 Estructura de la comunicació i de la informació<br>101964 Redacció periodística. Gèneres descriptius<br>101963 Narrativa audiovisual | 101972 Comunicació política i opinió pública<br>101974 Gestió d'empreses de comunicació<br>101975 Postproducció audiovisual<br>101928 Ràdio | |
| II | 101951 Introducció a les TIC. Periodisme<br>101969 Indústries culturals | 101965 Redacció periodística. Gèneres interpretatius<br>101967 Teoria i pràctica de la producció de so i locució<br>101966 Realització audiovisual | 101970 Comunicació corporativa<br>101971 Dret i ètica de la comunicació i la informació<br>101973 Mètodes de recerca en comunicació<br>101935 Publicitat | 101977 Pràctiques acadèmiques externes (18 ECTS)<br>101976 Treball final de Grau |
| | 101955 Castellà oral i escrit per als mitjans de comunicació<br>101954 Fonaments del periodisme<br>101953 Teoria de la comunicació | 101950 Català oral i escrit per als mitjans de comunicació<br>101962 Sociologia i psicologia de la comunicació | 101979 Gèneres i formats per a internet i noves plataformes<br>101980 Gèneres televisius<br>101981 Periodisme digital | |

| | |
|---|---|
| Assignatures bàsiques | Assignatures optatives |
| Assignatures obligatòries | Assignatures de pràctiques i TFG |

(*) Totes les assignatures de la titulació són de 6 crèdits ECTS, excepte l'assignatura de pràctiques (18 crèdits)

**ASSIGNATURES OPTATIVES** (per obtenir una menció s'han de cursar 42 crèdits entre les assignatures de la mateixa)

| Menció en creació de continguts audiovisuals | Menció en creació de continguts informatius | Menció en creació de continguts per a internet |
|---|---|---|
| Anàlisi de les audiències | Anàlisi de les audiències | Disseny i creació multimèdia |
| Documental | Documental | Documental |
| Ficció audiovisual contemporània | Gabinet de comunicació | Gèneres i formats per a internet i noves plataformes |
| Gèneres i formats per a internet i noves plataformes | Periodisme digital | Gestió de continguts i anàlisi d'usos d'internet |
| Gèneres televisius | Periodisme especialitzat. Economia i política | Introducció a la programació web |
| Guió audiovisual | Periodisme especialitzat. Societat i cultura | Narrativa interactiva |
| Noves tendències en la televisió i la convergència digital | Programes informatius per a televisió | Noves tendències en la televisió i la convergència digital |
| Producció audiovisual | Taller de creació periodística | Periodisme digital |
| Taller de creació audiovisual | Teoria i tècnica de la fotografia i del fotoperiodisme | Taller de creació multimèdia |

### QUADRE DE DISTRIBUCIÓ DELS CRÈDITS

| CURS | BÀSICS | OBLIGATORIS | OPTATIUS (1) | TOTAL |
|---|---|---|---|---|
| 1r | 36 | 24 | -- | **60** |
| 2n | 24 | 36 | -- | **60** |
| 3r | --- | 48 | 12 | **60** |
| 4t | --- | 6 TFG / 18 Pràctiques | 36 | **60** |
| **TOTAL** | **60** | **132** | **48** | **240** |

(1) Distribució orientativa.

### CALENDARI ACADÈMIC

| | 1r Semestre | 2n Semestre |
|---|---|---|
| **Inici docència 1r. curs (*)** | 15 de setembre de 2026 | 8 de febrer de 2027 |
| **Inici docència resta de cursos** | 14 de setembre de 2026 | 8 de febrer de 2027 |
| **Final de la docència** | 23 de desembre de 2026 | 28 de maig de 2027 |
| **Avaluació** | 1r semestre: de l'11 al 20 de gener de 2027<br>Activitats de síntesi: de l'1 al 5 de febrer de 2027 | 2n semestre: del 31 de maig al 14 de juny de 2027<br>Activitats de síntesi: del 28 de juny al 2 de juliol de 2027 |
| **(*) 14 de setembre: Jornada d'acollida per a l'estudiantat de primer curs** | | |

HORARIS **2026-2027** **COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Curs: **1** Semestre: **I**

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|---|
| **10-10.30** | **INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**<br>Carme Rufat<br>Grup 1 pràctiques: 10-12 (Magical) | | | | |
| **10.30-11** | | | | | |
| **11-11.30** | | | | | |
| **11.30-12** | | | | | |
| **12-12.30** | **INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**<br>Carme Rufat<br>Grup 2 pràctiques: 12-14 (Magical) | | | | |
| **12.30-13** | | | | | |
| **13-13.30** | | **ANÀLISI I CREACIÓ DE CONTINGUTS EN XARXA**<br>Miquel Pueyo<br>Aula 1.03 | | **HISTÒRIA DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ DE MASSES**<br>Ana Aitana Fernández<br>Grup 1 (català): Aula 1.03<br>Ainamar Clariana / Giovanni Gonzales<br>Grup 2 (anglès): Aula 0.30 | |
| **13.30-14** | | | | | |
| **14-14.30** | | | | | |
| **14.30-15** | | | | | |
| **15-15.30** | | **ANGLÈS ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ**<br>Irati Diert<br>Grup 1: Aula 0.10A<br>Ester Baiget / Thais Mena / Guillem Mas<br>Grup 2: Aula 2.13 | | **EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL**<br>Sandro Machetti<br>Grup 1 (matí): dj-dv 09-11 Aula 0.10B<br>Grup 2 (tarda): dj-dv 15-17 Aula 2.13 | |
| **15.30-16** | | | | | |
| **16-16.30** | **INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**<br>Cèsar Padial<br>Grup 3 pràctiques (Magical) | | | | |
| **16.30-17** | | | | | |
| **17-17.30** | | | | **INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**<br>Cèsar Padial<br>Aula 1.03 | |
| **17.30-18** | | | | | |
| **18-18.30** | **INTRODUCCIÓ A LES TIC. COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL**<br>Cèsar Padial<br>Grup 4 pràctiques (Magical) | | | | |
| **18.30-19** | | | | | |
| **19-19.30** | | | | | |
| **19.30-20** | | | | | |

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: **1** Semestre: **II**

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|---|
| **13-13.30** | **TEORIA DE LA COMUNICACIÓ**<br>Joana Soto<br>Grup 1 (català): Aula 2.13 | | | **INDÚSTRIES CULTURALS**<br>Miquel Pueyo<br>Grup 1 (català) Aula 0.10B | |
| **13.30-14** | | | | | |
| **14-14.30** | | | | Ainamar Clariana / Rafael Ventura<br>Grup 2 (anglès) Aula 2.44 | |
| **14.30-15** | Xavier Martin<br>Grup 2 (anglès): Aula 0.10A | | | | |
| **15-15.30** | **FONAMENTS DEL PERIODISME**<br>Guillem Suau<br>Aula 2.13 | | | **CASTELLÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ**<br>Paola González<br>Aula 2.13<br>Grup de teoria 15-16.30 h | |
| **15.30-16** | | | | | |
| **16-16.30** | | | | | |
| **16.30-17** | | | | Grup 1 de pràctiques 16.30-17.30 h | Grup 2 de pràctiques 16.30-17.30 h |
| **17-17.30** | | | | | |
| **17.30-18** | | | | | |
| **18-18.30** | | | **INTRODUCCIÓ A LES TIC. PERIODISME**<br>Joan Teixidó<br>Aula 2.13<br>(Pràctiques Aula 3.49) | | |
| **18.30-19** | | | | | |
| **19-19.30** | | | | | |
| **19.30-20** | | | | | |

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS **2026-2027** **COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Curs: **2** Semestre: **I**

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|---|
| **13-13.30** | | **NARRATIVA AUDIOVISUAL**<br>Jorge Nieto<br>Grup 1 (català) Aula 0.10B<br>Marga Carnicé<br>Grup 2 (anglès) Aula 3.30 | | | |
| **13.30-14** | | | | | |
| **14-14.30** | | | | | |
| **14.30-15** | | | | | |
| **15-15.30** | **REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES DESCRIPTIUS**<br>Meritxell Soria<br>Grup 1 (català) Aula 2.13 Pràctiques 3.49<br>Inma Martos<br>Grup 2 (anglès) Aula 0.10B Pràctiques 3.48 | **ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓ I DE LA INFORMACIÓ**<br>Marga Carnicé<br>Aula 0.10B | | **POLÍTICA, ECONOMIA I SOCIETAT ACTUAL**<br>Assumpció Castillo / Adrián Zarco<br>Aula 0.10B | |
| **15.30-16** | | | | | |
| **16-16.30** | | | | | |
| **16.30-17** | | | | | |
| **17-17.30** | | | | **HISTÒRIA DEL CINEMA**<br>Sandro Machetti<br>Grup 1 (matí): dj-dv 11-13 Aula 2.13<br>Grup 2 (tarda): dj-dv 17-19 Aula 2.13 | |
| **17.30-18** | | | | | |
| **18-18.30** | | | | | |
| **18.30-19** | | | | | |

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: **2** Semestre: **II**

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|---|
| **11-11.30** | | | **REALITZACIÓ AUDIOVISUAL** *(*)*<br>Ricard Carbonell<br>Grup 1 pràctiques: 11-13 (Aula 1.21) (Magical)<br>Ricard Carbonell<br>Grup 2 pràctiques: 13-15 (Aula 1.21) (Magical)<br>Gina Plana<br>Grup 3 pràctiques: 15-17 (Aula 1.21) (Magical)<br>Gina Plana<br>Grup 4 pràctiques: 17-19 (Aula 1.21) (Magical)<br>*(*) Sessions al Magical: 7, 14 i 28 d'abri i 5 de maig* | **TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ**<br>Antoni Tolmos<br>Grup 1 pràctiques: 11-13 (Estudi de ràdio)<br>Antoni Tolmos<br>Grup 2 pràctiques: 13-15 (Estudi de ràdio)<br>Antoni Tolmos<br>Grup 3 pràctiques: 15-17 (Estudi de ràdio)<br>Alfons Pérez<br>Grup 4 pràctiques: 17-19 (Estudi de ràdio)) | |
| **11.30-12** | | | | | |
| **12-12.30** | | | | | |
| **12.30-13** | | | | | |
| **13-13.30** | **SOCIOLOGIA I PSICOLOGIA DE LA COMUNICACIÓ**<br>Metzeri Sánchez<br>Grup 1 (català) Aula 0.10B<br>María Pilar Suárez<br>Grup 2 (anglès) Aula 2.38 | | | | **REALITZACIÓ AUDIOVISUAL**<br>Ricard Carbonell<br>Grup Teoria: 13-15<br>Aula 1.03 |
| **13.30-14** | | | | | |
| **14-14.30** | | | | | |
| **14.30-15** | | | | | |
| **15-15.30** | **TEORIA I PRÀCTICA DE LA PRODUCCIÓ DE SO I LOCUCIÓ**<br>Antoni Tolmos<br>Aula 0.10B | **REDACCIÓ PERIODÍSTICA. GÈNERES INTERPRETATIUS**<br>Ana Aitana Fernández<br>Grup 1 (català) Aula 0.10B<br>Inma Martos<br>Grup 2 (anglès) Aula 2.38 | | | **CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ**<br>Miquel Pueyo Aula 0.10B<br>Grup Teoria: 15-17 h<br>Grup 2 pràctiques: 17-18 h |
| **15.30-16** | | | | | |
| **16-16.30** | | | | | |
| **16.30-17** | | | | | |
| **17-17.30** | **CATALÀ ORAL I ESCRIT PER ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ**<br>Miquel Pueyo Aula 0.10B<br>Grup Teoria: 17-18 h<br>Grup 1 pràctiques: 18-19 h | | | | |
| **17.30-18** | | | | | |
| **18-18.30** | | | | | |
| **18.30-19** | | | | | |

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS **2026-2027** **COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Curs: **3** Semestre: **I**

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|---|
| **13-13.30** | **NARRATIVA INTERACTIVA**<br>Giovanni Gonzales Aula 3.17A | | **POSTPRODUCCIÓ AUDIOVISUAL** (*)<br>Gina Plana<br>Grup Teoria: 13-15 Aula 2.13<br>Gina Plana<br>Grup 2 pràct.: 15-17 Aula 1.21<br>Ricard Carbonell<br>Grup 4 pràct.: 15-17 Aula 2.44<br>Gina Plana<br>Grup 1 pràct.: 17-19 Aula 1.21<br>Ricard Carbonell<br>Grup 3 pràct.: 17-19 Aula 2.44 | | |
| **13.30-14** | | | | | |
| **14-14.30** | **TEORIA I TÈCNICA DE LA FOTOGRAFIA I DEL FOTOPERIODISME**<br>Iolanda Gòdia Aula 1.21 | | | | |
| **14.30-15** | | | | | |
| **15-15.30** | **COMUNICACIÓ POLÍTICA I OPINIÓ PÚBLICA**<br>Miquel Pueyo<br>Aula 1.03 | | | **DISSENY I CREACIÓ MULTIMÈDIA**<br>Xavier Hosta<br>Aula 1.21 | **GESTIÓ D'EMPRESES DE COMUNICACIÓ**<br>Maria Domènech<br>Aula 1.03 |
| **15.30-16** | | | | | |
| **16-16.30** | | | | | |
| **16.30-17** | | | | **PRODUCCIÓ AUDIOVISUAL**<br>Óscar Fernández<br>Aula 3.17A | |
| **17-17.30** | **RADIO**<br>Mercè March<br>Aula 1.03 (Estudi de so 1.24) | | | | |
| **17.30-18** | | | | | |
| **18-18.30** | | | | | |
| **18.30-19** | | | | | |

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

(*) **Rectorat**: 16 de setembre-21 d'octubre
**Magical**: 28 d'octubre-4 de novembre / 25 de novembre-23 de desembre
**Aula de ràdio del Rectorat**: 11 de novembre-18 de novembre

Curs: **3** Semestre: **II**

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|---|
| **13-13.30** | **MÈTODES DE RECERCA EN COMUNICACIÓ**<br>Beatriz Gómez<br>Aula 1.03 | | **DRET I ÈTICA DE LA COMUNICACIÓ I LA INFORMACIÓ**<br>Metzeri Sánchez<br>Aula 1.03 | | **PERIODISME DIGITAL**<br>Guillem Suau / Francesc Guillaumet<br>Aula 0.10A |
| **13.30-14** | | | | | |
| **14-14.30** | | | | | |
| **14.30-15** | | | | | |
| **15-15.30** | **COMUNICACIÓ CORPORATIVA**<br>Joana Soto / Mariona Visa<br>Aula 1.03 | | **PUBLICITAT**<br>Judit Serrano<br>Grup 1 (català) Aula 1.03<br>Rafael Ventura<br>Grup 2 (anglès) Aula 0.30 | | |
| **15.30-16** | | | | | |
| **16-16.30** | | | | | |
| **16.30-17** | | | | | |
| **17-17.30** | **GÈNERES I FORMATS PER A INTERNET I NOVES PLATAFORMES**<br>Mariona Visa / Giovanni Gonzales<br>Aula 1.03 (Aula 1.21) | | **GÈNERES TELEVISIUS**<br>Marina Rúbies<br>Aula 1.03 | **GÈNERES TELEVISIUS**<br>Marina Rúbies<br>Aula 1.03 | |
| **17.30-18** | | | | | |
| **18-18.30** | | | **PERIODISME DIGITAL**<br>Guillem Suau / Francesc Guillaumet<br>Aula 0.10A | | |
| **18.30-19** | | | | | |

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

HORARIS **2026-2027** **COMUNICACIÓ I PERIODISME AUDIOVISUALS**

Curs: **4** Semestre: **I**

| | Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|---|
| **13-13.30** | **PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA**<br>Miquel Pueyo / Lorena Farràs<br>Aula 0.10B | | | **PERIODISME ESPECIALITZAT. SOCIETAT I CULTURA**<br>Miquel Pueyo / Lorena Farràs<br>Aula 2.16 | **GESTIÓ DE CONTINGUTS I ANÀLISI D'USOS D'INTERNET**<br>Guillem Suau / Joan de Santiago<br>Aula 0.10A |
| **13.30-14** | | | | | |
| **14-14.30** | | | | **GESTIÓ DE CONTINGUTS I ANÀLISI D'USOS D'INTERNET**<br>Guillem Suau / Joan de Santiago<br>Aula 0.10A | |
| **14.30-15** | | | | | |
| **15-15.30** | **DOCUMENTAL**<br>Jorge Nieto<br>Aula 3.17A | | **NOVES TENDÈNCIES A LA TELEVISIÓ I CONVERGÈNCIA DIGITAL**<br>Mariona Visa<br>Aula 1.03 | **GUIÓ AUDIOVISUAL**<br>Albert Plans<br>15-19 h Aula 0.30 | **FICCIÓ AUDIOVISUAL CONTEMPORÀNIA**<br>Ana Aitana Fernández<br>Aula 2.38 |
| **15.30-16** | | | | | |
| **16-16.30** | | | | **PROGRAMES INFORMATIUS PER A LA TELEVISIÓ**<br>Enric Pinyol<br>15-19 h Aula 2.44 | **TALLER DE CREACIÓ PERIODÍSTICA**<br>Àngels Alarcón / Joana Soto<br>Aula 3.17A |
| **16.30-17** | | | | | |
| **17-17.30** | **PERIODISME ESPECIALITZAT. ECONOMIA I POLÍTICA**<br>Rosalía Sánchez Aula 2.44 | | | | |
| **17.30-18** | | | | | |
| **18-18.30** | **TALLER CREACIÓ MULTIMÈDIA**<br>Francesca Vasile Aula 1.21 | | | **INTRODUCCIÓ A LA PROGRAMACIÓ WEB**<br>Joan de Santiago<br>15-19 h Aula 3.48 | |
| **18.30-19** | **TALLER CREACIÓ AUDIOVISUAL**<br>Ricard Carbonell / Óscar Fernández Aula 3.17A | | | | |
| **19-19.30** | | **ANÀLISI DE LES AUDIÈNCIES**<br>Dolors Massot<br>Aula 1.03 | | | |
| **19.30-20** | | | | | |
| **20-20.30** | | | | | |
| **20.30-21** | | | | | |

Les assignatures separades per un línia puntejada s'ofereixen simultàniament.

Curs: **4** Semestre: **II**

| Dilluns | Dimarts | Dimecres | Dijous | Divendres |
|---|---|---|---|---|
| **PRÀCTIQUES EN EMPRESES O INSTITUCIONS (18 ECTS)**<br>María Pilar Suárez / Ainamar Clariana / Rafael Ventura<br><br>**TREBALL FINAL DE GRAU (TFG)**<br>Rafael Ventura | | | | |